



DEPARTMENT OF EDUCATION

**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

*Working Together for Student Success*



---

# Estándares académicos de Indiana

## Lengua y literatura en inglés: 5.º grado



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

## **Introducción**

Los Estándares académicos de Indiana para Lengua y literatura en inglés son el resultado de un proceso diseñado para identificar, evaluar, sintetizar y crear los estándares más rigurosos y de mayor calidad para los estudiantes de Indiana. Los estándares están diseñados para garantizar que los estudiantes de Indiana estén preparados para ingresar y finalizar exitosamente la educación postsecundaria, y que estén preparados para las oportunidades profesionales económicamente viables a largo plazo.

## **¿Qué son los Estándares académicos de Indiana?**

Los Estándares académicos de Indiana están diseñados para ayudar a los educadores, padres, estudiantes y miembros de la comunidad a comprender lo que los estudiantes necesitan conocer y poder poner en práctica al nivel de cada grado, y dentro de cada área de contenido a fin de terminar la escuela secundaria preparados para la universidad y la carrera profesional. Los estándares académicos deben formar la base de una sólida instrucción de Nivel 1 en cada grado y para cada área temática para todos los estudiantes, en concordancia con la visión del Sistema de recursos de múltiples niveles (MTSS) de Indiana. A pesar de que los estándares han identificado el contenido o las habilidades académicas en las que deben prepararse los estudiantes para la universidad y la carrera profesional, estos no representan una lista exhaustiva. Los estudiantes necesitan un amplio espectro de apoyo físico, social y emocional para ser exitosos. Esto nos conduce a una segunda creencia principal que se describe en el plan de la ley Cada Estudiante Triunfa (ESSA, por sus siglas en inglés), en la que se establece que el aprendizaje requiere poner énfasis en el niño en su totalidad.

Si bien los estándares pueden utilizarse como base del plan de estudios, los Estándares académicos de Indiana no son un plan de estudios. Las herramientas multidisciplinarias, incluidos los libros de texto, son seleccionadas por el distrito o la escuela, y se adoptan a través del consejo escolar local. No obstante, se recomienda un enfoque de instrucción sólido basado en los estándares, ya que la mayoría de los planes de estudio no se alinearán perfectamente con los Estándares académicos de Indiana. Asimismo, se debe poner atención a la secuencia instructiva de los estándares a nivel del distrito y de la escuela, así como al tiempo necesario para enseñar cada estándar. Cada uno de los estándares tiene un lugar único en las etapas de aprendizaje (la omisión de alguno de ellos sin dudas generará brechas), pero no todos los estándares requerirán la misma cantidad de tiempo y atención. Una comprensión profunda de la articulación vertical de los estándares permitirá a los educadores tomar las mejores decisiones de instrucción. Los Estándares académicos de Indiana también deben complementarse con prácticas de instrucción sólidas basadas en evidencias, que estén dirigidas al desarrollo del niño en su totalidad. Si se utilizan prácticas de instrucción bien elegidas, se podrán desarrollar las habilidades de empleabilidad y las competencias sociales y emocionales junto con los estándares de contenido.

## **Reconocimientos**

Los Estándares académicos de Indiana no podrían haberse desarrollado sin el tiempo, la dedicación y la experiencia de los maestros de grados K a 12.º, los profesores de educación superior y otros representantes. El Departamento de Educación de Indiana (IDOE) reconoce a los miembros del comité que dedicaron su tiempo a la revisión y evaluación de estos estándares que están dirigidos a preparar a los estudiantes de Indiana para la universidad y la carrera profesional.



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

## **Lengua y literatura en inglés: 5. ° grado**

### **LECTURA**

*Principio rector:* Los estudiantes leen una amplia variedad de obras de ficción, no ficción, clásicas y contemporáneas para desarrollar una comprensión de textos, de ellos mismos y de las culturas de Estados Unidos y del mundo; para adquirir información nueva; para responder a las necesidades y las demandas de la sociedad y el lugar de trabajo. Los estudiantes aplican una amplia gama de estrategias para comprender, interpretar, evaluar y valorar textos. Leen una amplia variedad de obras literarias en diferentes géneros de diversos períodos y culturas provenientes de todo el mundo a fin de desarrollar un entendimiento de las diversas dimensiones (p. ej., filosófica, ética, estética) de la experiencia humana. Aprovechan su experiencia previa, las interacciones con otros lectores y escritores, y las habilidades de lectura que han desarrollado y perfeccionado.

**Lectura: Bases**

Se incluyen cuatro áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Bases para grados K a 5.º: Conceptos de lo impreso, Conciencia fonológica, Fonética y Fluidez. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Bases.

**Objetivo de aprendizaje**

<b>5.RF.1</b>	Aplicar habilidades de lectura fundamentales para demostrar la fluidez de lectura y la comprensión lectora.
---------------	---

**Conceptos de impresión**

<b>5.RF.2.1</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. K.RF.2.1 Demostrar la comprensión de que la impresión va de izquierda a derecha en la página y de arriba a abajo.</i>
<b>5.RF.2.2</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. K.RF.2.2 Reconocer que las palabras escritas están formadas por secuencias de letras.</i>
<b>5.RF.2.3</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.2.3 Reconocer que las palabras se combinan para formar oraciones.</i>
<b>5.RF.2.4</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.2.4 Aprender y aplicar el conocimiento del orden alfabético.</i>

**Conciencia fonológica**

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

<b>5.RF.3.1</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.1 Identificar y producir palabras que riman.</i>
<b>5.RF.3.2</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.2 Combinar sonidos, incluidas las combinaciones de consonantes para pronunciar palabras de una y varias sílabas.</i>
<b>5.RF.3.3</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.3 Agregar, eliminar o sustituir sonidos para cambiar palabras monosilábicas.</i>
<b>5.RF.3.4</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.4 Distinguir los sonidos iniciales, medios y finales en palabras monosilábicas</i>
<b>5.RF.3.5</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.3.5 Separar los sonidos individuales en palabras monosilábicas.</i>
<b>Fonética</b>	
<b>5.RF.4.1</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 1.RF.4.1 Usar el conocimiento del sonido de una letra en consonantes simples (sonidos fuertes y suaves), vocales cortas y largas, combinaciones de consonantes y dígrafos, equipos vocales (p. ej., ai [en inglés]) y dígrafos, y vocales controladas por la r para decodificar palabras fonéticamente regulares (p. ej., cat, go, black, boat, her [gato, ir, negro, barco, ella]), independientemente del contexto.</i>
<b>5.RF.4.2</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 4.RF.4.2 Usar los seis patrones principales de sílabas (CVC, CVr, V, VV, VCe, Cle [en inglés]) para leer palabras desconocidas.</i>
<b>5.RF.4.3</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente. 2.RF.4.3 Aplicar los conocimientos de vocales cortas y largas (incluidos los equipos vocales) al leer palabras de una sílaba deletreadas con frecuencia.</i>

<p><b>5.RF.4.4</b></p>	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i>  <b>3.RF.4.4</b> Leer palabras apropiadas para el grado que tengan combinaciones (p. ej., walk [caminar], play [jugar]) y patrones comunes de deletreo (p. ej., qu-; duplicar la consonante y agregar -ing, como por ejemplo cut/cutting [cortar/corte]; cambiar el final de una palabra de -y a -ies para formar el plural [en inglés]).</p>
<p><b>5.RF.4.5</b></p>	<p><i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i>  <b>3.RF.4.5</b> Conocer y usar familias de palabras más difíciles al leer palabras que no son familiares (p. ej., -ight [en inglés]).</p>
<p><b>5.RF.4.6</b></p>	<p>Usar el conocimiento de todas las correspondencias entre letras y sonidos, patrones de silabeo y morfología (p. ej., raíces y afijos) para leer de forma precisa palabras de varias sílabas poco familiares en contexto.  <i>Se proporcionará mayor información en el marco de alfabetización.</i></p>
<p><b>Fluidez</b></p>	
<p><b>5.RF.5</b></p>	<p>Leer en voz alta textos apropiados para el nivel del grado o superiores de forma fluida y precisa, con expresión que connota comprensión a nivel independiente</p>
<p><b>Lectura: <i>Literatura</i></b></p>	
<p>Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Literatura para los grados K a 5. °: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Literatura.</p>	

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	
<b>5.RL.1</b>	Leer y comprender una variedad de textos dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 4.º y 5.º. Al llegar al final del 5.º grado, los estudiantes interactúan con los textos de forma competente e independiente.
<b>Ideas principales y apoyo de textos</b>	
<b>5.RL.2.1</b>	Realizar citas de forma precisa de un texto al explicar lo que dice un texto explícitamente y al realizar inferencias del texto.
<b>5.RL.2.2</b>	Determinar el tema de una historia, una obra o un poema a partir de los detalles en el texto, que incluyen cómo los personajes responden a los desafíos o cómo el orador de un poema reflexiona sobre un tema; resumir el texto.
<b>5.RL.2.3</b>	Describir dos o más personajes, escenarios o sucesos en una historia o una obra al hacer uso de detalles específicos del texto y cómo eso impacta en la trama.
<b>5.RL.2.4</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente</i> <b>2.RL.2.4 Realizar predicciones acerca del contenido del texto mediante el uso de conocimientos previos de las características del texto, y explicar si se confirmaron o no y por qué.</b>
<b>Elementos estructurales y organización</b>	
<b>5.RL.3.1</b>	Explicar cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se unen para brindar la estructura general de una historia, una obra o un poema en particular.

5.RL.3.2	Describir cómo el punto de vista de un narrador u orador influye en cómo se presentan los sucesos.
<b>Síntesis y conexión de ideas</b>	
5.RL.4.1	Analizar cómo las presentaciones visuales y multimedia pueden mejorar el significado de un texto.
5.RL.4.2	Comparar y contrastar historias del mismo género en relación con sus enfoques a temas y tópicos semejantes.
<b>Lectura: <i>No ficción</i></b>	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección No ficción para los grados K a 5. °: Ideas principales y apoyo de textos, Elementos estructurales y organización, y Síntesis y conexión de ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: No ficción.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	
5.RN.1	Leer y comprender una variedad de textos de no ficción dentro de un rango de complejidad apropiado para los grados 4.º y 5.º. Al llegar al final del 5.º grado, los estudiantes interactúan con los textos de forma competente e independiente.
<b>Ideas principales y apoyo de textos</b>	
5.RN.2.1	Realizar citas de forma precisa de un texto al explicar lo que dice un texto explícitamente y al realizar inferencias del texto.

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

5.RN.2.2	Determinar dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo están respaldadas por los detalles principales; resumir el texto.
5.RN.2.3	Explicar las relaciones o interacciones entre dos o más personas, sucesos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico en base a la información específica del texto.
<b>Elementos estructurales y organización</b>	
5.RN.3.1	Aplicar los conocimientos de las características del texto en diversas fuentes impresas y digitales para encontrar información, obtener el significado de un texto o resolver un problema.
5.RN.3.2	Comparar y contrastar la estructura de organización de sucesos, ideas, conceptos u organización en dos o más textos.
5.RN.3.3	Analizar múltiples cuentas del mismo suceso o tema, mediante la observación de las importantes similitudes y diferencias en las perspectivas que representan las cuentas.
<b>Elementos estructurales y organización</b>	
5.RN.4.1	Explicar cómo un autor usa las razones y la evidencia para dar apoyo a las declaraciones en un texto mediante la identificación de determinadas razones y evidencia para dar apoyo a determinadas declaraciones.
5.RN.4.2	Combinar la información de varios textos o fuentes digitales sobre el mismo tema a fin de demostrar conocimientos sobre el tema.
5.RN.4.3	<i>El estándar inicia en sexto grado.</i> <i>6.RN.4.3: Comparar y contrastar la presentación de sucesos de un autor con la de otro.</i>

<b>Lectura: Vocabulario</b>	
Se incluyen dos áreas principales dentro de la parte de Lectura: Sección Vocabulario para los grados K a 5. °: Creación de vocabulario y Vocabulario en textos de no ficción y literarios. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Lectura: Vocabulario.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	
<b>5.RV.1</b>	Crear y usar de forma precisa palabras y frases académicas generales y específicas de contenido.
<b>Creación de vocabulario</b>	
<b>5.RV.2.1</b>	Seleccionar y aplicar claves de contexto (p. ej., palabras, frases, oraciones y párrafos clave) y las características del texto para determinar los significados de las palabras desconocidas.
<b>5.RV.2.2</b>	Identificar las relaciones entre las palabras, incluidos los múltiples significados, sinónimos y antónimos, homógrafos, metáforas, símiles y analogías.
<b>5.RV.2.3</b>	<i>El estándar inicia en sexto grado. 6.RV.2.3: Distinguir entre las connotaciones de las palabras con denotaciones similares.</i>
<b>5.RV.2.4</b>	Aplicar el conocimiento de los elementos estructurales de las palabras, las palabras conocidas y los patrones de las palabras para determinar el significado (p. ej., orígenes de las palabras, afijos y raíces griegos y latinos comunes, partes del discurso).
<b>5.RV.2.5</b>	Consultar materiales de referencia, impresos y digitales (p. ej., diccionario, tesauro) para encontrar la pronunciación y aclarar los significados precisos de las palabras y frases.

**Vocabulario en textos de no ficción y literarios**

<b>5.RV.3.1</b>	Determinar cómo las palabras y frases dan significado a las obras literarias, que incluyen las imágenes, el simbolismo y el lenguaje figurado (p. ej., símiles, metáforas, hipérbole o alusión).
<b>5.RV.3.2</b>	Determinar el significado de palabras y frases académicas generales y específicas de contenido en un texto de no ficción pertinente a un tema o texto de quinto grado.
<b>5.RV.3.3</b>	Analizar los significados de proverbios, dichos o modismos en contexto.

**ESCRITURA**

*Principio rector: Los estudiantes emplean una amplia variedad de estrategias al escribir y usan distintos elementos del proceso de escritura de forma apropiada para comunicarse con diferentes públicos para una variedad de propósitos. Los estudiantes aplican el conocimiento de la estructura del lenguaje, las convenciones del lenguaje, técnicas de medios, lenguaje figurado y género para crear, criticar y analizar la escritura. Los estudiantes llevan a cabo investigación sobre temas e intereses mediante la generación de ideas y preguntas y el planteo de problemas. Se reúnen, evalúan y resumen datos de una variedad de fuentes para comunicar sus hallazgos de formas que se adapten a su propósito y público.*

**Escritura**

Se incluyen cinco áreas principales dentro de la sección Escritura para los grados K a 5. °: Escritura a mano, Géneros de escritura, Proceso de escritura, Proceso de investigación y Convenciones de inglés estándar. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Escritura:

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	
<b>5.W.1</b>	Escribir habitualmente durante diferentes períodos y para una variedad de tareas, propósitos y públicos específicos de la disciplina; aplicar los estándares de lectura para dar apoyo a la reflexión y respuesta a textos literarios y de no ficción.
<b>Escritura a mano</b>	
<b>5.W.2.1</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>4.W.2.1 Escribir de forma legible en imprenta o cursiva, formando letras y palabras que puedan leer otros.</i>
<b>5.W.2.2</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> <i>K.W.2.2 Escribir con movimientos de izquierda a derecha y de arriba a abajo.</i>
<b>Géneros de escritura: Argumentativo, informativo y narrativo</b>	
<b>5.W.3.1</b>	Escribir composiciones persuasivas de diversas formas que: <ol style="list-style-type: none"> <li>Presenten una clara postura en una frase de introducción para un público identificado.</li> <li>Den apoyo a la postura con hechos y detalles cualitativos y cuantitativos de diferentes fuentes, incluidos los textos.</li> <li>Usen una estructura de organización para agrupar ideas relacionadas que den apoyo al propósito.</li> <li>Usen lenguaje apropiado para el público identificado.</li> <li>Conecten las razones con la postura mediante el uso de palabras, frases y oraciones.</li> <li>Brinden una frase o sección de conclusión relacionada con la posición presentada.</li> </ol>

<p><b>5.W.3.2</b></p>	<p>Escribir composiciones informativas de diversos temas que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Presenten un tema; organicen oraciones y párrafos lógicamente, mediante el uso de una forma de organización que sea apropiada para el tema.</li> <li>Empleen suficientes ejemplos, hechos, citas u otra información de varias fuentes y textos para dar un claro apoyo a los temas.</li> <li>Conecten las ideas dentro y a través de las categorías mediante el uso de palabras de transición (p. ej., por lo tanto, además).</li> <li>Incluyan características del texto (p. ej., formato, imágenes, gráficos) y multimedia cuando sean útiles para facilitar la comprensión.</li> <li>Usen lenguaje apropiado, vocabulario y variedad de oraciones para transmitir significado; para conseguir un efecto; y para dar apoyo a un tono y una formalidad adecuados para el tema y el público.</li> <li>Brinden una frase o sección de conclusión relacionada con la información o explicación presentada.</li> </ol>
<p><b>5.W.3.3</b></p>	<p>Escribir composiciones narrativas de diversas formas que:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollen la exposición (p. ej., describir el escenario, establecer la situación, presentar el narrador o los personajes).</li> <li>Desarrollen una secuencia de sucesos (p. ej., conflicto, clímax, resolución) que se despliegan de forma natural al conectar ideas y sucesos mediante el uso de transiciones.</li> <li>Usen técnicas narrativas, tales como diálogo, descripción y ritmo para desarrollar experiencias y sucesos o mostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.</li> <li>Usen vocabulario preciso y expresivo, y lenguaje figurado para conseguir un efecto.</li> <li>Proporcionen un final que se desprenda de las experiencias o los sucesos narrados.</li> </ol>
<p><b>El proceso de escritura</b></p>	
<p><b>5.W.4</b></p>	<p>Aplicar el proceso de escritura a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Preparar un borrador mediante el desarrollo, la selección y la organización de ideas pertinentes al tema, propósito y género; repasarlo para mejorar la escritura mediante el uso de materiales de referencia apropiados (p. ej., calidad de las ideas, organización, fluidez de la oración, elección de palabras); y editar el formato de la escritura y las convenciones de inglés estándar.</li> <li>Usar la tecnología para interactuar y colaborar con otros a fin de publicar documentos legibles.</li> </ol>

**El proceso de investigación: Buscar, evaluar, resumir y dar a conocer información**

**5.W.5**

- Llevar a cabo asignaciones y tareas de investigación breves sobre un tema.
- Con apoyo, formular una pregunta de investigación (p. ej., ¿Cuáles fueron las contribuciones más importantes de John Wooden al baloncesto universitario?).
  - Identificar y adquirir la información a través de fuentes confiables primarias y secundarias.
  - Resumir y parafrasear ideas importantes y detalles de apoyo, e incluir citas directas cuando corresponda y citar la fuente de información.
  - Evitar el plagio y seguir las pautas de derechos de autor para el uso de imágenes, fotos, etc.
  - Presentar la información de la investigación mediante la elección de una variedad de fuentes.

**Convenciones de inglés estándar: Gramática y uso/uso de mayúsculas, puntuación y ortografía**

**5.W.6.1**

- Demostrar dominio de la gramática y el uso del inglés, y concentrarse en lo siguiente:
- 5.W.6.1a Sustantivos/pronombres:** *Se espera que los estudiantes desarrollen y sigan aplicando las convenciones aprendidas anteriormente. 4.W.6.1a Sustantivos/pronombres: Escribir oraciones que incluyan pronombres relativos (p. ej., quién, cuál) y pronombres reflexivos (p. ej., mí mismo, nosotros mismos) y explicar sus funciones en la oración.*
- 5.W.6.1b Verbos:**
- Escribir oraciones que usen los tiempos de verbos perfectos (p. ej., He caminado, Había caminado, Habré caminado).
  - Usar correctamente los verbos que con frecuencia se usan incorrectamente (p. ej., lie/lay [mentir/yacer], sit/set [sentarse/juego], rise/raise [aumentar/levantar]).
- 5.W.6.1c Adjetivos/adverbios:** *Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando las convenciones aprendidas anteriormente. 4.W.6.1c Adjetivos/adverbios: Escribir oraciones que usen adverbios relativos (p. ej., donde, cuando) y explicar sus funciones en la oración.*
- 5.W.6.1d Preposiciones:** Escribir oraciones que incluyan frases preposicionales y explicar sus funciones en la oración.
- 5.W.6.1e Uso:** Escribir correctamente oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas simples, compuestas y complejas, mediante el uso de conjunciones correlativas (p. ej., cualquiera/o, ninguno/ni).

<b>5.W.6.2</b>	<p>Demostrar dominio del uso de mayúsculas, la puntuación y la ortografía, y concentrarse en lo siguiente:</p> <p><b>5.W.6.2a Uso de mayúsculas:</b> Aplicar el uso correcto de las mayúsculas al escribir.</p> <p><b>5.W.6.2b Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aplicar el uso correcto de apóstrofes y comillas al escribir.</li> <li>b. Usar una coma para construcciones apositivas, para resaltar las palabras sí y no, para resaltar una coletilla interrogativa del resto de la oración y para indicar una expresión directa.</li> </ul> <p><b>5.W.6.2c Ortografía:</b> Aplicar generalizaciones y patrones de ortografía correctos al escribir.</p>
----------------	---

## **EXPRESIÓN ORAL Y AUDICIÓN**

*Principio rector:* Los estudiantes escuchan de modo activo y se comunican de forma eficaz por una variedad de motivos, que incluyen aprendizaje, diversión, persuasión y el intercambio de información e ideas. Los estudiantes adaptan su uso del lenguaje para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos. Los estudiantes desarrollan comprensión y respeto por la diversidad en el uso del lenguaje, los patrones y dialectos.

<b>Expresión oral y audición</b>	
Se incluyen tres áreas principales dentro de la sección Expresión oral y audición para los grados K a 5. °: Análisis y colaboración, Comprensión y Presentación de conocimientos e ideas. Al demostrar las habilidades enumeradas en cada sección, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Expresión oral y audición.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	
<b>5.SL.1</b>	Escuchar de forma activa y adaptar el uso del lenguaje oral (p. ej., convenciones, estilo, vocabulario) para comunicarse de forma eficaz con una variedad de públicos y con diferentes motivos.

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

**Análisis y colaboración**

5.SL.2.1	Participar de forma eficaz en diferentes análisis de colaboración (de a dos, en grupos y conducidas por el maestro) sobre temas y textos apropiados de acuerdo con el grado y mediante la elaboración de las ideas de otros y la expresión de las ideas personales de forma clara.
5.SL.2.2	Reflexionar sobre las ideas que se analizan y contribuir a estas mediante dibujos sobre las lecturas y otros recursos.
5.SL.2.3	Establecer y seguir reglas acordadas para la conversación.
5.SL.2.4	Plantear y responder preguntas específicas mediante comentarios que contribuyan a la conversación y se relacionen con los comentarios de otros.
5.SL.2.5	Revisar las ideas principales expresadas y sacar conclusiones en relación con la información y los conocimientos obtenidos de las conversaciones.

**Comprensión**

5.SL.3.1	Resumir oralmente o responder a un texto escrito leído en voz alta o la información presentada en diversos medios y formatos, incluidos visualmente, cuantitativamente y oralmente.
5.SL.3.2	Resumir los puntos de vista de un orador según se relacionan con las ideas principales o los detalles de apoyo y demostrar cómo las razones y la evidencia dan apoyo a las declaraciones.

**Presentación de conocimientos e ideas**

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

<b>5.SL.4.1</b>	Utilizar lenguaje apropiado para presentar información sobre un tema o texto, una narración o una opinión de manera organizada, con introducciones y conclusiones efectivas mediante el uso de una estructura apropiada, hechos apropiados y detalles descriptivos y relevantes para dar apoyo a las ideas o los temas principales; hablar claramente y de forma concisa a un ritmo comprensible.
<b>5.SL.4.2</b>	Crear presentaciones atractivas que incluyan componentes multimedia y representaciones visuales cuando corresponda para mejorar el desarrollo de ideas o temas principales.
<b>5.SL.4.3</b>	<i>Se espera que los estudiantes sigan desarrollando y aplicando los conceptos aprendidos anteriormente.</i> 2.SL.4.3 Dar y seguir indicaciones de varios pasos.

**ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA**

*Principio rector: Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico acerca de los mensajes recibidos y creados con medios. Los estudiantes reconocen que los medios forman parte de la cultura y funcionan como agentes de socialización, y desarrollan la comprensión de que las personas usan habilidades individuales, creencias y experiencias a fin de elaborar sus propios significados a partir de los mensajes de los medios. Los estudiantes desarrollan habilidades de alfabetización mediática a fin de estar más informados, ser más reflexivos e involucrar a los participantes de la sociedad.*

<b>Alfabetización mediática</b>	
Al demostrar las habilidades enumeradas en Alfabetización mediática, los estudiantes deberían poder cumplir con el objetivo de aprendizaje de la Alfabetización mediática.	
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	
<b>5.ML.1</b>	Identificar cómo la información contenida en medios electrónicos, impresos y de difusión se usa para informar, persuadir, entretener y transmitir la cultura.
<b>Alfabetización mediática</b>	



**Dr. Jennifer McCormick**  
Superintendent of Public Instruction

**DEPARTMENT OF EDUCATION**

*Working Together for Student Success*

<b>5.ML.2.1</b>	Revisar las declaraciones realizadas en diversos tipos de medios y evaluar la evidencia utilizada para dar apoyo a esas declaraciones.
<b>5.ML.2.2</b>	Identificar el rol de los medios para concentrar la atención de las personas en los sucesos y en la formación de sus opiniones sobre los asuntos.